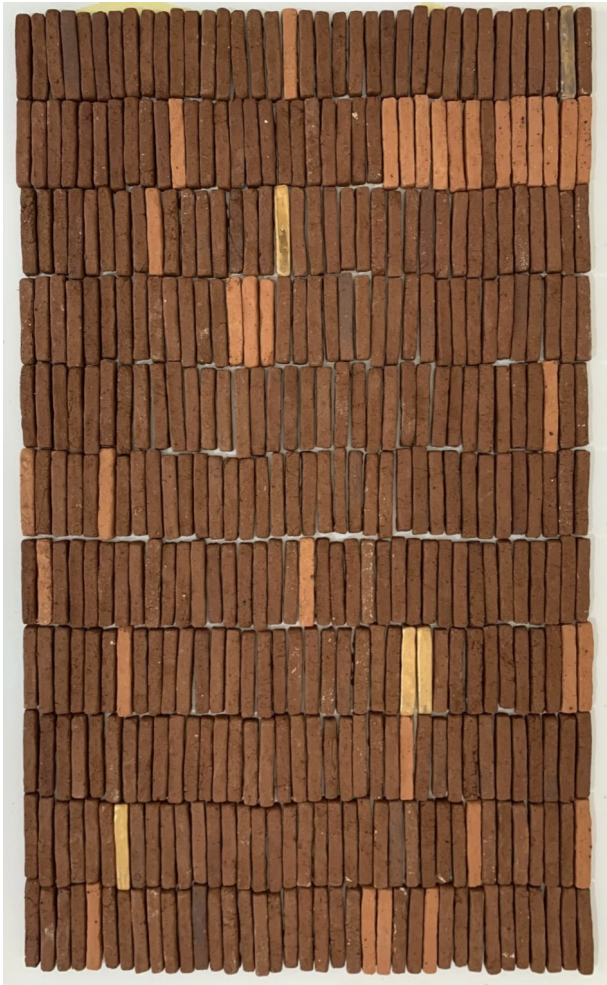


Gusti Dalem

Tanah liat menjadi material dasar untuk membentuk keramik. Secara umum keramik diartikan sebagai tanah liat yang mengeras dalam proses pembakaran dengan suhu tertentu. Sebagai seorang perupa dan perajin keramik hampir setiap hari saya di persatukan atau merasakan material dengan tingkat konsistensi yang selalu berbeda beda, hal ini tidak dapat saya prediksi tergantung datangnya material (tanah liat). Hal ini membuat pemahaman atas sebuah karakter dari material sangat penting dilakukan untuk mengetahui sifat dari material yang akan diolah atau digunakan. Ide pembuatan karya ini bersumber dari material tanah liat yang saya gunakan, saya menggunakan dua material berbeda yaitu terakota dan tanah liat yang masing masing memiliki sifat dan keplastisan yang berbeda beda.

Tanah liat menjadi sebuah material yang unik karena memiliki sifat lembut plastis namun setelah mendapatkan panas tertentu dia menjadi lebih keras dan solid. Warna menjadi simbol yang dapat menerjemahkan tingkat panas yang telah dilewati dari sebuah material, dalam karya ini saya mencoba menjelaskan perubahan yang terjadi dari tanah liat yang dipanaskan dalam suhu yang berbeda beda.

Gusti Dalem



RAW EARTH #01

Terracotta

80 x 50 cm

2023

RAW EARTH #02

Stoneware

80 x 50 cm

2023

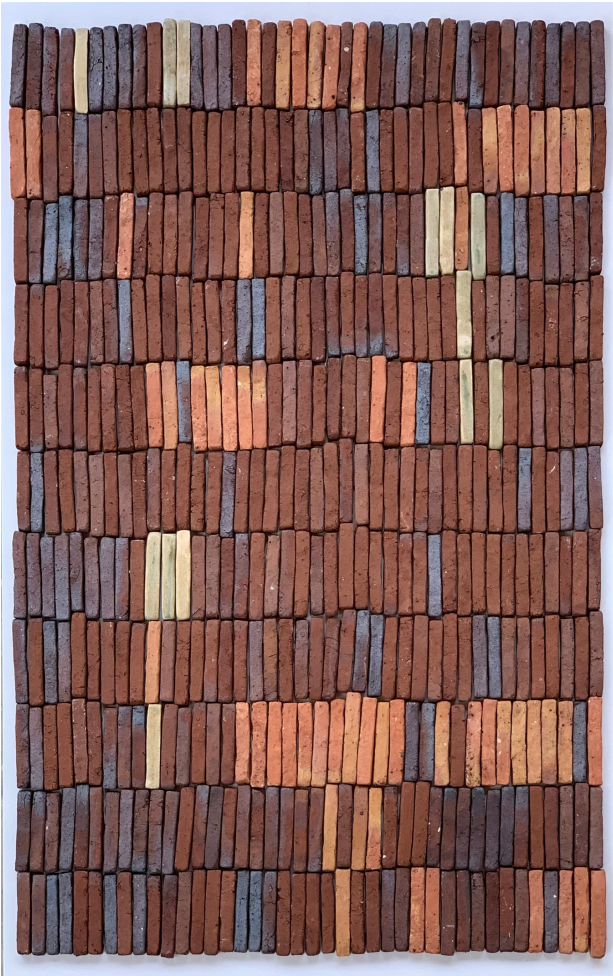


Gusti Dalem

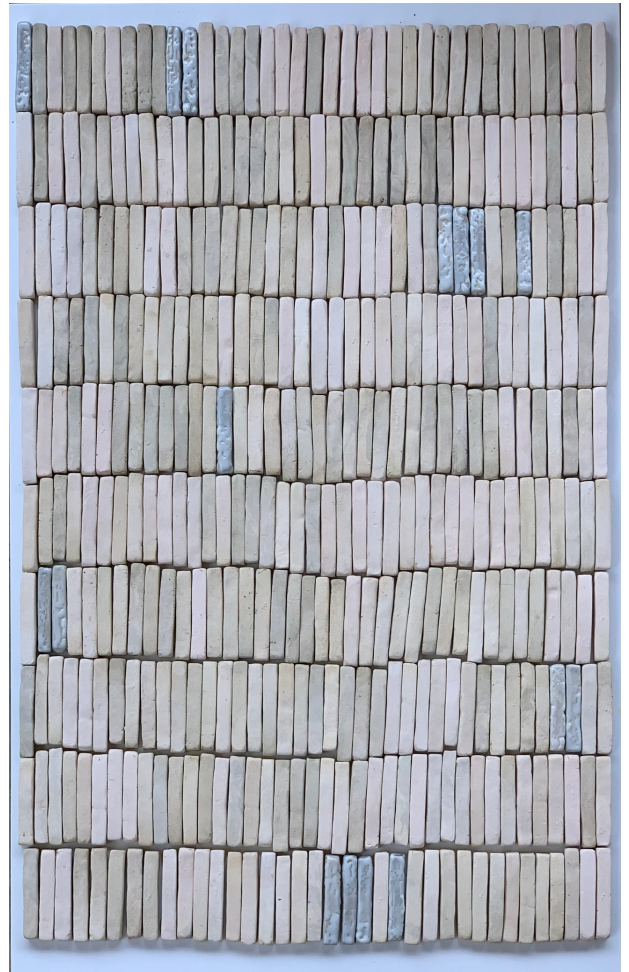
Clay serves as the fundamental material for shaping ceramics. In general, ceramics are defined as clay that solidifies through a firing process at a specific temperature. As an artist and ceramic artisan, I'm constantly working with clay and experiencing the varying consistencies of the material on a daily basis. This inconsistency is unpredictable and depends on the type of clay that I'm using. Understanding the character of the material is crucial to know the nature of the material being worked with or utilized.

The inspiration for creating this artwork comes from the clay material that I often used, specifically two different materials; terracotta and stoneware, each with distinct characteristics and plasticity. Clay is a unique material because it starts as soft and pliable but transforms into a harder and more solid state when subjected to specific heat. Furthermore, its color becomes a symbol that can translate the level of heat that the material has been exposed to. In this artwork, I attempt to depict the changes that occur in clay when it is processed and heated at different temperatures.

Gusti Dalem



RAW EARTH #03
Terracotta Reduction
80 x 50 cm
2023



RAW EARTH #04
Stoneware Reduction
80 x 50 cm
2023